

## PLANIFICACIÓN EN LOS DÍAS SIN ASISTENCIA AL CENTRO:

<b>SEMANA</b>	Del 4 al 8 de mayo	<b>CURSO</b>	2º ESO
---------------	--------------------	--------------	--------

<b>FECHA</b>	Lunes 4 y martes 5 de mayo de 2020
<b>PROYECTO 4:</b>	<p>Recordad que estos días tenéis que realizar el Proyecto 4 “<b>TRABAJOS DE SUPERHÉROES</b>”.</p> <p>Está explicado con detalle en la programación del mes de abril.</p> <p>La fecha tope para entregar vuestro “regalo” es el miércoles 6 de mayo a vuestros respectivos tutores.</p>

<b>FECHA</b>	Lunes 4 de mayo de 2020
<b>ÁREAS DE TRABAJO</b>	<p><b>LENGUA</b></p> <p><u>Todas las tareas serán realizadas en el cuaderno de clase</u></p> <p><b>OPCIÓN 1:</b> Empezamos con una comprensión lectora como punto de enlace con lo que dejamos visto. La lectura de hoy está relacionada con lo que trabajamos en el tema 4 sobre los textos prescriptivos. Vuelve a leer la página 66 para que comprendas mejor el texto de la página 118. Después responde a las preguntas 1 a 5 de la página 119.</p> <p><b>OPCIÓN 2:</b> Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde. Cuando haya varias opciones, marca solo una respuesta, la que te parezca más adecuada.</p> <p><b>EL GATO CON BOTAS, EL MIAAAUUUU... SICAL</b></p> <p>Espectáculo familiar de la compañía La Maquineta que busca la interacción con el público y que todos pasen un buen rato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Género: Musical infantil</li> <li>• Fecha: Desde el 23 hasta el 24 de mayo</li> <li>• Dónde: Teatro Poliorama</li> <li>• Horarios: S, 12 y 16:30 h. D, 12 h.</li> <li>• Precios: 15 euros Consultar venta anticipada</li> <li>• Compañía: La Maquineta</li> <li>• Director: Roberto Doctor</li> <li>• Intérpretes: Pedro Javier, Noelia Miras, Antonio Mañas, Isabel Moreno, Juan L. García, Piti Sancho...</li> <li>• Duración: 1 h 30 min. Recomendada para niños de 2 a 102 años</li> </ul> <p>COMPRAR ENTRADAS</p>

## MATEMÁTICAS

- 1.- Este texto es...
- El cuento de El gato con botas.
  - una noticia sobre el estreno de un musical.
  - Una ficha informativa sobre un espectáculo.
  - Una crítica a una obra de teatro.
- 2.- ¿Dónde puedes encontrar este texto?
- En una revista.
  - En la radio.
  - En un cartel.
  - En internet.

### **OPCIÓN 1:**

¡Buenos días, chic@s! Después de haber dado caña a las ecuaciones, antes de Semana Santa, hoy toca empezar unidad, la 8: Sistemas de ecuaciones.

Todo lo que hagamos, a partir de ahora, lo hacemos en el cuaderno, como siempre, teniendo en cuenta la rúbrica. Por lo tanto, ponemos título de la Unidad, fecha de hoy y también el título del punto 1: ecuaciones de primer grado con dos incógnitas. A continuación, leemos la página 160 y copiamos el cuadro amarillo de esa página en el cuaderno.

Ahora, para comprobar que lo habéis entendido, haced el ejercicio 1 de la página 160 (a y b), recordad que tenéis que poner en el cuaderno el número de la página y el ejercicio. Esta actividad consiste en sustituir los valores que os dan de  $x$  e  $y$  en la ecuación que aparece en el enunciado. ¡Es muy sencillo! Ya habías hecho esto en la Unidad anterior pero únicamente teniendo que sustituir el valor de la  $x$ , pues ahora es lo mismo, pero teniendo dos incógnitas.

Después, haced el ejercicio 3 de esa misma página, como veis en el enunciado aparece una ecuación lineal y debajo una tabla en la que hay valores de  $x$  e  $y$ . Pues bien, tenemos que calcular las parejas de soluciones que tiene esa ecuación, una de las soluciones de cada uno de esos pares nos lo da la tabla, el otro es el que tenemos que calcular. Por ejemplo: el primer valor de  $x$  es 0 (como aparece en la tabla) por lo que tengo que sustituir en la ecuación del enunciado la  $x$  por 0 y así obtengo el valor de la  $y$ . En el segundo caso os dan el valor de  $y$ , pues sustituimos en la ecuación donde haya  $y$  por 9 y calculamos el valor de la  $x$ . ¡Y así con todos!

Por último, hacemos el ejercicio 4 de esa página en el que hay que reducir esas ecuaciones lineales que nos da el ejercicio a la forma general que es:  $ax + by = c$  (también la podéis encontrar en el margen izquierdo de la página 160), es decir nos tienen que quedar las  $x$  y las  $y$  a un lado del igual y al otro el término independiente.

¡Vamos campeones que lo tenéis chupado! Si tenéis cualquier duda me enviáis correo, ya lo sabéis 😊.

**IMPORTANTE:** Por cierto, tenéis que enviarme foto/os de las actividades, CADA DÍA, para poder revisar y corregir el trabajo que estáis haciendo.

### **OPCIÓN 2:**

¡Buenos días! Se acabaron las vacaciones y comenzamos con el último trimestre del curso. A partir de ahora todas las actividades que se realicen se llevarán a cabo en el cuaderno de matemáticas como lo hemos estado haciendo a lo largo de todo el curso. Las actividades propuestas para el día de hoy son las siguientes:

- Rodea en cada número la cifra de las unidades de millar y tacha la cifra de las decenas.

330.452      816.563      25.985      621.103      689.440      754.039

		<p>985.264    30.958</p> <p>2. ¿Cuál es el mayor número que puedes formar utilizando los que se muestran a continuación? 1 - 0 - 0 - 1 - 1 - 0</p> <p>3. Escribe como se leen estos números: 327.900    806.702    405.008 940.050</p> <p><b>IMPORTANTE:</b> Por cierto, las actividades que se realizan, CADA DÍA, deben ser enviadas a mi correo mediante fotos para poder revisarlas y corregirlas 😊.</p>																
	<p><b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b></p>	<p><b><u>Todas las tareas serán realizadas en el cuaderno de clase</u></b></p> <p><b>OPCIÓN 1:</b> Comenzamos haciendo un repaso de lo que hemos visto ya del tema 4 para enlazar con nuevos contenidos. Mira tanto el libro como los resúmenes que habíamos hecho.</p> <p><b>OPCIÓN 2:</b> Lee y repasa el tema que estábamos viendo antes de vacaciones.</p>																
	<p><b>INGLÉS</b></p>	<p><b>OPCIÓN 1:</b> Buenos días, seguimos en el tema 5, vamos a centrarnos en la parte de gramática y vamos a aprender a utilizar el PASADO CONTINUO (también llamado pasado progresivo), para eso he encontrado un video donde lo explica muy bien y pone varios ejemplos (podéis verlo cuantas veces queráis) <b>YOUTUBE &gt; PAST CONTINUOUS</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mZ5ibmL8S-w">https://www.youtube.com/watch?v=mZ5ibmL8S-w</a> (Cómo comprender fácilmente el pasado continuo o progresivo en inglés)</p> <p>Este video junto con el "<b>grammar appendix</b>" del <b>WORKBOOK de la página 99-100</b> nos servirá para saber cómo formar frases afirmativas, negativas e interrogativas.</p> <p>Daily task : el trabajo para hoy será, aparte de leer la teoría en el activity book (99-100) y ver el video, hacer 10 frases en un folio o word utilizando el pasado continuo, tanto afirmativas, negativas e interrogativas. (Cualquier duda email o chat del Teams)</p> <p>Por ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yesterday I wasn't watching tv, I was listening to music (en este caso mezclo la afirmativa con la negativa)</li> <li>- Was Guillermo making a cake? (¿Estaba Guillermo haciendo un pastel?)</li> </ul> <p><b>OPCIÓN 2:</b> Vamos a trabajar el presente simple con el verbo TO BE (ser o estar), el cual utilizamos a diario al hablar en inglés y uno de los más importantes. A continuación, su forma afirmativa</p> <p><b>- Afirmativa (Positive)</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">I am (I'm)</td> <td style="width: 50%;">&gt;&gt; Yo soy/ Yo estoy</td> </tr> <tr> <td>You are (You're)</td> <td>&gt;&gt; Tú eres/ Tú estás</td> </tr> <tr> <td>He is (He's)</td> <td>&gt;&gt; El es/ El está</td> </tr> <tr> <td>She is (She's)</td> <td>&gt;&gt; Ella es/ Ella está</td> </tr> <tr> <td>It is (It's)</td> <td>&gt;&gt; (Objetos, cosas) It is my car (Es mi coche) / It is in the shop (Está en la tienda)</td> </tr> <tr> <td>We are (We're)</td> <td>&gt;&gt; Nosotros somos/ Nosotros estamos</td> </tr> <tr> <td>You are (You're)</td> <td>&gt;&gt; Vosotros sois/ Vosotros estáis</td> </tr> <tr> <td>They are (They're)</td> <td>&gt;&gt; Ellos son/ Ellos están</td> </tr> </table> <p>Daily work : hacer 5 frases utilizando el verbo TO BE en su forma afirmativa</p>	I am (I'm)	>> Yo soy/ Yo estoy	You are (You're)	>> Tú eres/ Tú estás	He is (He's)	>> El es/ El está	She is (She's)	>> Ella es/ Ella está	It is (It's)	>> (Objetos, cosas) It is my car (Es mi coche) / It is in the shop (Está en la tienda)	We are (We're)	>> Nosotros somos/ Nosotros estamos	You are (You're)	>> Vosotros sois/ Vosotros estáis	They are (They're)	>> Ellos son/ Ellos están
I am (I'm)	>> Yo soy/ Yo estoy																	
You are (You're)	>> Tú eres/ Tú estás																	
He is (He's)	>> El es/ El está																	
She is (She's)	>> Ella es/ Ella está																	
It is (It's)	>> (Objetos, cosas) It is my car (Es mi coche) / It is in the shop (Está en la tienda)																	
We are (We're)	>> Nosotros somos/ Nosotros estamos																	
You are (You're)	>> Vosotros sois/ Vosotros estáis																	
They are (They're)	>> Ellos son/ Ellos están																	

		<p>Por ejemplo I am Guillermo (soy Guillermo) I am in Mayorga (estoy en Mayorga)</p> <p>* Para el trabajo de inglés del <b>Student's book</b> podéis mandarme una captura (foto) con el móvil de los ejercicios hechos o en un Word con las respuestas, indicando la página del Student's book y el ejercicio.</p> <p>*Para el trabajo del <b>Workbook</b> aprovecharemos para escribirlo en él, así que para comprobar que lo habéis hecho tenemos las mismas dos opciones, una foto con el móvil con los ejercicios hechos en el workbook o un Word con las respuestas indicando página y ejercicio.</p> <p>*Actividades que no están en los libro, por ejemplo, hacer frases, traducir un texto: me mandáis un email (Word) o captura (foto) con el móvil con las actividades hechas, por ejemplo, HOY las 10 frases de la OPCIÓN 1 y las 5 frases de la opción 2.</p> <p>* A final de cada semana necesito tener el trabajo de inglés que habéis hecho durante la semana (lunes, martes y miércoles) para poder evaluarlo.</p>
	<p><b>RELIGIÓN/ VALORES</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RELIGIÓN</b></p> <p>Tema 6. Vas a trabajar sobre el silencio y la oración. Puedes escribir en Word o en PowerPoint o en el cuaderno. Empieza como siempre escribiendo Fecha, Tema 6, Título. Si lo haces con el Power, lo escribes en la primera diapositiva y añade el nombre. Lee la pág. 92 del libro. Ahora escribe como subtítulo el punto 1. El silencio y la oración. Copia el segundo párrafo. Subtítulo punto 1.1 El silencio. Léelo y haz un resumen de cinco líneas aproximadamente. Si lo haces en Power creas otra diapositiva. Punto 1.2. La relación con Dios en la Biblia. Escribe lo que dice la cita Ex33, 11. Puedes insertar un dibujo. Punto 1.3 La oración de Jesús. Copia dos ejemplos del recuadro amarillo. Puedes insertar un dibujo alusivo.</p> <p style="text-align: center;"><b>VALORES</b></p> <p>Hoy lo primero que vais a tener que hacer es ver este cortometraje: <b>“Educar en valores: corto sobre bullying”</b> Os facilito a través del siguiente link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mcWXvFC45hc">https://www.youtube.com/watch?v=mcWXvFC45hc</a> (Si no os funciona el link, podéis entrar en el grupo de Teams que he creado, ya que también tenéis allí el cortometraje).</p> <p>Después elaboraréis una redacción sobre él. Llevará como título <b>“EDUCAR EN VALORES: CORTO SOBRE BULLYING”</b>. Para ello debéis reflexionar sobre lo que habéis visto, que valores transmite y que pretende enseñar. La extensión de la redacción deberá ser como mínimo 10 líneas, el máximo lo establecéis vosotros. Recordad que debe llevar también nombre y fecha. Tenéis la sesión de hoy y mañana para hacerlo. Podéis hacerlo de dos formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En formato papel, en vuestro portfolio de trabajo.</li> <li>• En formato digital, utilizando Word (pero enviándolo a PDF).</li> </ul> <p><u>TODOS LOS TRABAJOS</u>, tanto el formato papel (a través de fotografías) como el formato digital <u>DEBEN SER ENVIADOS AL EMAIL PARA SU CORECCIÓN</u>. Si tenéis alguna duda podéis preguntarme a través del email o Teams.</p>

## ED. FÍSICA

### CIRCUITO DE EJERCICIOS PARA HACER EN CASA.

Buenas a todos, ¿os acordáis del trabajo sobre la CALISTENIA? estoy seguro de que sí, pues sin saberlo va a ser muy importante para las próximas semanas ya que como bien dice su definición "es un sistema de ejercicios físicos con el propio peso corporal", apenas necesitamos material extra y podemos realizarlo en CASA.

Tenemos que empezar a movernos, aunque sea por casa, os propongo un circuito donde el único material que necesitaremos es una botella de agua de 5 litros o 2 botellas de 2 litros llenas de agua. Este es el circuito, podéis cambiar el orden de los ejercicios. Todos los ejercicios están explicados en el siguiente video a partir del minuto 1:30

YOUTUBE CIRCUITO (a partir minuto 1:30)

[https://www.youtube.com/watch?v=i\\_1kxS1-fcU](https://www.youtube.com/watch?v=i_1kxS1-fcU)

Una ronda consistiría en los siguientes ejercicios:

\*(Que nadie se olvide de hacer un pequeño calentamiento, 5-10 minutos al menos, es importantísimo) \*

- 1- 10 sentadillas
- 2 - 10 flexiones (usando rodillas para ayudaros si queréis)
- 3 - 30 segundos de jumping Jackson (ver vídeo)
- 4 - 10 zancadas
- 5 - 10 bíceps con botellas
- 6 - 30 segundos rodillas arriba
- 7 - 10 tríceps con botella
- 8 - 10 hombros con botella
- 9 - 30 segundos de saltos
- 10 - 30 segundos de plancha :-)
- 11 - 5 burpees

Tenéis que repetirlo 3 veces (3 rondas) descansando 2-3 minutos entre cada una de ellas, más adelante aumentaremos el número de veces. Al finalizar el ejercicio es muy importante lavarse las manos con jabón

Este circuito podéis hacerlo 3 veces por semana, por ejemplo, lunes, miércoles y viernes.

\* Podéis ir apuntando vuestras marcas, resultados, sensaciones, etc. (por ejemplo el tiempo que tardáis en hacer 1 ronda) incluso podéis grabaros realizando algún ejercicio en vuestra casa, patio o jardín, enviármelo al email y podemos corregir cualquier duda a la hora de realizar los ejercicios correctamente.

Os dejo una tabla modelo para que apuntéis vuestras marcas a la hora de realizar el circuito (el día y el tiempo de la ronda más rápida), por ejemplo

Día	Tiempo de la ronda más rápida
Lunes 4 mayo	5 minutos y 35 segundos
Viernes 8 mayo	5 minutos y 24 segundos
.....	.....

\*Vuestro trabajo será enviarme al menos un email por semana de vuestra evolución (tiempo en realizar cada vuelta) a la hora de realizar el circuito, así como cualquier duda al respecto.



página 140 que nos habla del campo gravitatorio y copiamos el cuadrito verde en el cuaderno. Para comprender mejor qué es esto vemos el siguiente vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=WJODwgWedIs> (por ahora no tenéis que preocuparos de las fórmulas que aparecen en el video, no os agobiéis). Ahora, es vuestro turno. Hacemos las actividades 4 y 5 de la página 140. Para poder contestar tenemos en cuenta también el punto 2 de esta unidad, donde vimos las propiedades de la fuerza gravitatoria.

**IMPORTANTE:** Los deberes debéis enviármelos, CADA DÍA, mediante foto (que se vea bien) a mi correo electrónico para poder revisarlos 😊.

### **OPCIÓN 2:**

En Ciencias de la Naturaleza vamos a trabajar los sentidos y el aparato locomotor.

¡Empezamos! Como sabéis son 5 los sentidos que tenemos: vista, oído, tacto, gusto y olfato. Pero vayamos poco a poco. Hoy nos centraremos en el sentido de la vista muy importante para poder percibir los colores, tamaños y formas de todos los objetos que nos rodean, cuyos órganos son los ojos. Los ojos se encuentran protegidos por las pestañas, los párpados y las cejas. Ahora es momento de ver el siguiente vídeo sobre este maravilloso sentido:

<https://www.youtube.com/watch?v=uvCZMWt1m0U>

Después, realizamos las siguientes actividades relacionadas con el vídeo que acabáis de ver:

1. ¿Cuáles son las partes del ojo? Cítalas.
2. ¿Por qué parpadeamos?
3. ¿Qué es la córnea?
4. ¿Qué parte del ojo tiene color?
5. ¿Cómo se llama el círculo negro del ojo?

**IMPORTANTE:** Los deberes debéis enviármelos, CADA DÍA, mediante foto (que se vea bien) a mi correo electrónico para poder revisarlos 😊.

### **OPCIÓN 1:**

Uno de los puntos más importantes de este tema y curso es saber utilizar correctamente el pasado continuo (past continuous) y el pasado simple (past simple) en la misma oración.

Primero vamos al "grammar appendix" de nuestro WORKBOOK en la página 100 donde vamos a leer el apartado "el contraste entre Past Continuous y Past Simple".

YOUTUBE

Para entender mejor este concepto he encontrado dos videos muy interesantes;

a) En este primer video de poco más de 8 minutos viene muy bien explicada la diferencia entre estos dos tiempos con ejemplos;

<https://www.youtube.com/watch?v=eAbttZ9JQEY&t=55s>

b) En este segundo video mucho más amplio (23 minutos) podéis ver más teoría e incluso podéis hacer los ejemplos mientras paráis el video comprobando después la respuesta.

<https://www.youtube.com/watch?v=5gt4XL5zdMQ>

Daily task: gracias a estos dos videos que podéis ver la veces que queráis hasta que lo entendáis tenéis que hacer de 3 a 5 oraciones combinando estos dos tiempos verbales en una misma. Por ejemplo

**INGLÉS**

I was studying english when my mother arrived (Estaba estudiando inglés cuando mi madre llegó)

### **OPCIÓN 2:**

Seguimos con el presente simple del verbo TO BE (ser o estar), esta vez en su forma negativa:

#### **Negativa (Negative)**

I am not (I'm not)	>> Yo no soy/ Yo no estoy
You are not (You aren't)	>> Tú no eres/ Tú no estás
He is not (He isn't)	>> Él no es/ Él no está
She is not (She isn't)	>> Ella no es/ Ella no está
It is not (It isn't) in	>> It isn't my car (No es mi coche) It isn't the shop (No está en la tienda)
We are not (We aren't)	>> Nosotros no somos / Nosotros no estamos
You are not (You aren't)	>> Vosotros no sois/ Vosotros no estáis
They are not (They aren't)	>> Ellos no son/ Ellos no están

Daily work : hacer 5 frases utilizando el verbo TO BE en su forma negativa  
Por ejemplo

She is not Virginia (Ella no es Virginia)

They aren't in Sahagún (Ellos no están en Sahagún)

\* Para el trabajo de inglés del **Student's book** podéis mandarme una captura (foto) con el móvil de los ejercicios hechos o en un Word con las respuestas, indicando la página del Student's book y el ejercicio.

\*Para el trabajo del **Workbook** aprovecharemos para escribirlo en él, así que para comprobar que lo habéis hecho tenemos las mismas dos opciones, una foto con el móvil con los ejercicios hechos en el workbook o un Word con las respuestas indicando página y ejercicio.

\*Actividades que no están en los libros, por ejemplo, hacer frases, traducir un texto: me mandáis un email (Word) o captura (foto) con el móvil con las actividades hechas.

\* A final de cada semana necesito tener el trabajo de inglés que habéis hecho durante la semana (lunes, martes y miércoles) para poder evaluarlo.

### **RELIGIÓN**

Continuamos con el Tema 6. Seguíis trabajando como hubierais empezado ayer en Word, Power o cuaderno.

Punto 2.- La oración del cristiano. Copia segundo párrafo.

Pto. 2.1 Jesús enseña... Copia primer párrafo hasta el Padre nuestro.

Pto 2.2. Oración personal y comunitaria. Copia solo lo que está en negrita.

### **VALORES**

Continuad con la redacción "**EDUCAR EN VALORES: CORTO SOBRE BULLYING**".  
Si lo veis necesario podéis volver a ver el cortometraje.

La extensión de la redacción deberá ser como mínimo 10 líneas, el máximo lo establecéis vosotros.

Recordad que debe llevar también nombre y fecha.

Hoy es el último día para realizarlo, una vez que lo terminéis me lo enviáis al email.

La fecha tope para la entrega de trabajos de esta semana es el sábado 9 de mayo.

Si tenéis alguna duda podéis preguntarme a través del email o Teams.

**RELIGIÓN/  
VALORES**

## MÚSICA

- 1º Reflexionar sobre la importancia de la música en nuestra vida social, también sobre que perderían los actos y fiestas públicas si no tuvieran música.
- 2º Escribir diez líneas.
- 3º. Hacerlo en un documento de Word o en portfolio.
- 4º Enviar por correo electrónico.

<b>FECHA</b>		<b>Miércoles 6 de mayo de 2020</b>
<b>ÁREAS DE TRABAJO</b>	<b>LENGUA</b>	<p><b><u>Todas las tareas serán realizadas en el cuaderno de clase</u></b></p> <p><b>OPCIÓN 1:</b>  A continuación, vas a encontrar dos tipos de textos con semejanzas, pero a la vez distintos. (Vuelve a repasar los textos prescriptivos)  . Explica qué clase de texto es y las características que has encontrado en ellos y te han ayudado a diferenciarlos.  . Puedes ponerles un título</p> <p><b>TEXTO 1:</b>  Para crear un cuento:</p> <p><b>I.</b> Cree en un maestro —Poe, Maupassant, Kipling, Chejov— como en Dios mismo.</p> <p><b>II.</b> Cree que su arte es una cima inaccesible. No sueñes en domarla. Cuando puedas hacerlo, lo conseguirás sin saberlo tú mismo.</p> <p><b>III.</b> Resiste cuanto puedas a la imitación, pero imita si el influjo es demasiado fuerte. Más que ninguna otra cosa, el desarrollo de la personalidad es una larga paciencia.</p> <p><b>IV.</b> Ten fe ciega no en tu capacidad para el triunfo, sino en el ardor con que lo deseas. Ama a tu arte como a tu novia, dándole todo tu corazón.</p> <p><b>V.</b> No empieces a escribir sin saber desde la primera palabra adónde vas. En un cuento bien logrado, las tres primeras líneas tienen casi la importancia de las tres últimas.</p> <p><b>VI.</b> Si quieres expresar con exactitud esta circunstancia: «Desde el río soplaba el viento frío», no hay en lengua humana más palabras que las apuntadas para expresarla. Una vez dueño de tus palabras, no te preocupes de observar si son entre sí consonantes o asonantes.</p> <p><b>VII.</b> No adjetives sin necesidad. Inútiles serán cuantas colas de color adhieras a un sustantivo débil. Si hallas el que es preciso, él solo tendrá un color incomparable. Pero hay que hallarlo.</p> <p><b>VIII.</b> Toma a tus personajes de la mano y llévalos firmemente hasta el final, sin ver otra cosa que el camino que les trazaste. No te distraigas viendo tú lo que ellos pueden o no les importa ver. No abuses del lector. Un cuento es una novela depurada de ripios. Ten esto por una verdad absoluta, aunque no lo sea.</p> <p><b>IX.</b> No escribas bajo el imperio de la emoción. Déjala morir, y evócala luego. Si eres capaz entonces de revivirla tal cual fue, has llegado en arte a la mitad del camino.</p> <p><b>X.</b> No pienses en tus amigos al escribir, ni en la impresión que hará tu historia.</p> <p>Cuenta como si tu relato no tuviera interés más que para el pequeño ambiente de tus personajes, de los que pudiste haber sido uno. No de otro modo se obtiene la vida del cuento. Horacio Quiroga: Manual del perfecto cuentista, <a href="http://www.ciudadseva.com">www.ciudadseva.com</a></p> <p><b>TEXTO 2º</b>  En la Biblioteca...</p> <p>. Debes mantener siempre un ambiente de silencio y orden para facilitar tu trabajo y estudio y el de otras personas que pudieran encontrarse estudiando en la sala.  . Debes ser respetuoso con todas las personas.  . Para disfrutar de unas buenas instalaciones y equipamientos debes cuidarlos.</p>

		<p>Recuerda que son de todos y para todos. No alteres la posición del mobiliario y equipos y úsalos debidamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. No puedes comer ni beber dentro de la Biblioteca.</li> <li>. Debes caminar tranquilamente, sin correr por la sala, y desconectar tu móvil.</li> <li>. No puedes acceder a la sala con animales, bicicletas, monopatinos...</li> <li>. Los libros y otro tipo de materiales están colocados siguiendo un orden, así que una vez consultados colócalos, debidamente, en su lugar correspondiente.</li> <li>. Si todavía no has cumplido 14 años debes utilizar el ascensor acompañado de un adulto.</li> <li>. En la Biblioteca tienes ordenadores de acceso público. Se utilizarán con fines académicos. También puedes enviar y recibir correo electrónico. No está permitido su uso para chatear, o entrar en páginas de juegos. Recuerda que sólo se permite una persona por ordenador.</li> </ul> <p><b><u>OPCIÓN 2:</u></b></p> <p>1.-Ordena alfabéticamente esos grupos de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Piedra, pomelo, pantera, princesa, puñal, pelo</li> <li>. Mujer, mariposa, miel, modelo, melocotón, muela</li> </ul> <p>2.-Piensa en 3 palabras que comiencen por <b>b</b> y otras 3 que comiencen por <b>v</b>, luego ordénalas alfabéticamente.</p>
	<p><b>FÍSICA Y QUÍMICA</b></p>	<p><b><u>OPCIÓN 1:</u></b></p> <p>¡Buenos días! Continuamos donde lo dejamos ayer, punto 3, pero en este caso leemos la página 141. Con la lectura es suficiente para poder realizar la actividad de investigación número 7 de esta misma página. Recordad poner la fecha de hoy, número de actividad y la página.</p> <p>¡Ánimo! Que ya nos queda un día menos para que todo termine 😊.</p> <p>Como siempre, debéis de enviarme una foto con el trabajo realizado a través del correo electrónico para que pueda revisarlo.</p> <p><b><u>OPCIÓN 2:</u></b></p> <p>¡Buenos días! Continuamos con los sentidos y el aparato locomotor. Ayer vimos el sentido de la vista. Así que la actividad que está prevista para hacer hoy es dibujar el órgano de este sentido, es decir, un ojo y señalar en él sus partes. Podéis ayudaros del vídeo de ayer para realizar el dibujo. Vuelvo a dejar aquí el enlace:</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uvCZMWt1m0U">https://www.youtube.com/watch?v=uvCZMWt1m0U</a></p> <p>Como siempre, debéis de enviarme una foto con el trabajo realizado a través del correo electrónico para que pueda revisarlo.</p> <p>¡Ánimo! Que ya nos queda un día menos para que todo termine 😊</p>
	<p><b>INGLÉS</b></p>	<p><b><u>OPCIÓN 1:</u></b></p> <p>Seguimos con el pasado continuo (podéis volver a ver el video del lunes 4, nos vamos a la página <b>149-150 del STUDENT'S BOOK, los ejercicios para hoy son el 1,2,3,4 y 5</b> que después de las explicaciones de la semana anterior no creo que presenten ninguna dificultad. &lt;&lt; Cualquier duda para resolverla rápida al chat TEAMS.</p> <p>Las palabras que no entendáis tenemos la página 86 del WORKBOOK donde viene todo el vocabulario del tema 5 (hicimos un juego en clase sobre estas palabras)</p> <p><b><u>OPCIÓN 2:</u></b></p> <p>Seguimos con el presente simple del verbo TO BE (ser o estar), esta vez en su forma interrogativa:</p>

### Interrogativa (Questions)

Am I a teacher?	>> ¿Soy (yo) un professor?
Are you cyclist?	>> ¿Eres (tu) ciclista?
Is he a teacher?	>> ¿Es (él) maestro?
Is she a dentist?	>> ¿Es (ella) dentista?
Is it my car?	>> ¿Es (este) mi coche?
Are we honest?	>> ¿Somos (nosotros) honestos?
Are you musicians?	>> ¿Sois (vosotros) músicos?
Are they robbers?	>> ¿Son (ellos) ladrones?

Daily work : hacer 5 frases utilizando el verbo TO BE en su forma interrogativa  
Por ejemplo

Are you a cyclist? (¿Eres (tú) ciclista?)

Is he a postman? (¿Es (él) cartero?)

\* Para el trabajo de inglés del **Student's book** podéis mandarme una captura (foto) con el móvil de los ejercicios hechos o en un Word con las respuestas, indicando la página del Student's book y el ejercicio.

\*Para el trabajo del **Workbook** aprovecharemos para escribirlo en él, así que para comprobar que lo habéis hecho tenemos las mismas dos opciones, una foto con el móvil con los ejercicios hechos en el workbook o un Word con las respuestas indicando página y ejercicio.

\*Actividades que no están en los libros, por ejemplo, hacer frases, traducir un texto: me mandáis un email (Word) o captura (foto) con el móvil con las actividades hechas.

\* A final de cada semana necesito tener el trabajo de inglés que habéis hecho durante la semana (lunes, martes y miércoles) para poder evaluarlo.

### FRANCÉS

Todas las tareas serán realizadas en el cuaderno de clase.

. Pon la fecha en francés.

. Vamos a ver algunas de las partes del cuerpo en francés, para ello comenzamos viendo este vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=uiCOCNkjZIU>.

. Copia el vocabulario en el cuaderno con su traducción.

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Hoy en conocimiento de la lengua vamos a escribir un texto instructivo. ¿Que, qué es un texto instructivo? Pues bien, instructivo suena a instrucción y de eso es de lo que se trata. Básicamente el texto instructivo consiste en dejar por escrito instrucciones para hacer "algo". Por ejemplo: las reglas de un juego, una receta de cocina, etc.

Ahora es vuestro turno, debéis de escoger un juego o una receta de cocina y escribir las instrucciones para llevarla a cabo. Si escogemos la receta de un bizcocho, por ejemplo, el texto puede empezar diciendo: Primero, se echan 200g de haría en un bol grande. En segundo lugar, se echan tres cucharadas soperas de azúcar...

Quiero que después me lo enviéis por correo para revisarlo igual que hacemos en las demás asignaturas 😊.

## FRANCÉS/ C. DE LA LENGUA

## CULTURA CLÁSICA

### INFORMACIÓN IMPORTANTE:

A lo largo de estos días vamos a avanzar el contenido relativo al **Tema 7 "La Vida Cotidiana"**. A lo largo del tema os podré diversos link que explican los apartados a desarrollar. Posteriormente vosotros tendréis que leer las hojas correspondientes y tendréis que hacer distintos resúmenes de los apartados y

ejercicios sobre lo trabajado, cómo hacíamos habitualmente en clase.

Para elaborar esto tenéis dos opciones:

- **En formato papel (cada tarea se realizará en el cuaderno/hojas del archivador de forma habitual)**, con todos los trabajos en formato papel debéis sacar fotos y enviádmelas a través de email a la dirección de mi correo corporativo.
- **En formato digital (cada tarea se realizará en formato Word poniendo la fecha, nombre del alumno/a, título correspondiente y vuestra redacción)** una vez realizada guardadla en vuestro ordenador y enviádmela a través de email a la dirección de mi correo corporativo.
- Es decir, **TODOS LOS TRABAJOS**, tanto el formato papel (a través de fotografías) como el formato digital **DEBEN SER ENVIADOS AL EMAIL PARA SU CORECCIÓN.**

El trabajo de hoy será para realizarlo en dos días: HOY Y MAÑANA.

Lo primero que vamos a hacer es trabajar sobre la introducción del tema. Así que, tendréis que leer la **página 100 y 101**.

También comenzamos con el **apartado 1 del tema “LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO”** leed las **páginas 102 y 103**. Donde descubriréis como estaba organizado el tiempo en Grecia (el año y como calculaban las horas...) y la organización del tiempo en Roma (el calendario y su evaluación, la división de la semana y la división del día).

Después puedes visualizar la explicación que he grabado, a través de este link:

<https://web.microsoftstream.com/video/97643a83-2900-4ff9-9d2f-24742a20d4f7>

O accediendo al grupo de Teams de Cultura Clásica 2ºESO, que también he dejado el link en esa sección.

Si no tienes la posibilidad de verlo, escíbeme para avisarme e intentamos solucionarlo.

Para complementar la información podéis ver los siguientes link, (os los dejo también a vuestra disposición en el grupo de Teams):

<https://pbs.twimg.com/media/DW6YkBCW0AAh2xX.jpg>

<http://clasicosgriegosylatinos.blogspot.com/2013/06/dias-de-la-semana.html>

<http://clasicosgriegosylatinos.blogspot.com/2013/06/meses-del-ano.html>

Después, **realizad el resumen**, y luego tenéis que hacer el **ejercicio 1 y 4 de la página 103**.

No os agobies, recordad que todo esto es para repartirlo en dos sesiones, mañana continuáis con lo que no os haya dado tiempo.

Si tenéis alguna duda me decís a través del email o de Teams.

#### **OPCIÓN 1:**

1º Hacer una presentación sobre la edad media musical en España de cuatro diapositivas como máximo (una de las diapositivas tiene que ser con características (hay más información en el Tema 4), otra con compositores y sus obras de esa época, otra con pinturas o esculturas de la época) puede ser también en portfolio.

**MÚSICA**

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>2º Enviar por correo electrónico.<br/>3º Tienes la información en el libro en el siguiente tema.</p> <p><b>OPCIÓN 2:</b><br/>1º Buscar información sobre Alfonso X el Sabio.<br/>2º Escribir 3 líneas sobre su vida en papel o documento de Word.<br/>3º Enviar a mi correo electrónico.</p> |
|--|--|---|

FECHA		Jueves 7 de mayo de 2020
ÁREAS DE TRABAJO	LENGUA	<p><b>Todas las tareas serán realizadas en el cuaderno de clase</b></p> <p><b>OPCIÓN 1:</b> Vamos a ver como se realizan algunos textos de la vida cotidiana. Tienes su definición en las páginas 120 y 121 del libro (tema 7). Para ayudarte a comprender y distinguir estos textos, puedes ver el enlace Debes fijarte solo en los conceptos que estamos trabajando. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QVc9drDo8g4">https://www.youtube.com/watch?v=QVc9drDo8g4</a>.</p> <p><b>OPCIÓN 2:</b> 1.-Clasifica estas palabras por su género masculino o femenino Sartén, mesa, reloj, balón, canasta, pie, semáforo, sardina, periódico, mano 2.- Forma el plural de las palabras del ejercicio anterior.</p>
	MATEMÁTICAS	<p><b>OPCIÓN 1:</b> ¡Penúltimo día de la semana! Vamos a repasar lo que hemos aprendido hasta ahora. Así que, si es necesario volvemos a ver los vídeos explicativos de estos días y nos ponemos con el ejercicio 1 de la página 160 (c y d) y de la página 175 el ejercicio 1. ¡Y con esto... terminamos por hoy! Quiero ver vuestros ejercicios en m correo 😊</p> <p><b>OPCIÓN 2:</b> ¡Penúltimo día de la semana! Hoy hacemos las siguientes actividades: 1. Escribe el número anterior y posterior de cada número: 48.900 199.000 500.000 603.601 99.999 57.010 2. Calcula las siguientes multiplicaciones: 219 x 54 438 x 62 608 x 36 517 x 29 3. Resuelve el siguiente problema: En cada uno de los 15 vagones de un tren viajan 74 personas ¿Cuántos viajeros lleva el tren? ¡Y con esto... terminamos por hoy! Quiero ver vuestros ejercicios en m correo 😊</p>
	FÍSICA Y QUÍMICA	<p><b>OPCIÓN 1:</b> Continuamos con la unidad 7. Hoy corresponde ver el punto 4: El peso, ya sabéis que ponemos fecha y título del punto, como siempre. A continuación, leemos la página 142, copiamos cuadro verde y la fórmula para calcular el peso que será necesaria para realizar las actividades de hoy y que es: <math>P(\text{peso}) = m(\text{masa}) \text{ por } g(\text{gravedad})</math>. Debéis tener en cuenta que el peso se mide en Newtons (N) y que el valor de la gravedad en la Tierra es: 9,8 m/s (al cuadrado) como vimos ayer en el punto 3. Por cierto, prestad mucha atención cuando leáis las diferencias entre masa y peso. Os daréis cuenta de que cuando decimos que pesamos “tantos” Kg no lo estamos diciendo bien, deberíamos decir que nuestra masa es de “tantos” Kg. Con todo ello estáis más que preparados para poder hacer las actividades 8 y 9 de la página 142. Después, me lo enviáis al correo. Nos vemos en física el próximo martes 😊</p> <p><b>OPCIÓN 2:</b> Después de haber estudiado el sentido de la vista vamos a por el siguiente que es... ¡el sentido del oído! Muy importante para captar sonidos de nuestro entorno y cuyo órgano es el oído. Para conocer más sobre este sentido y su</p>

órgano veamos el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=RGypVuzAqkc>

A continuación, respondemos en el cuaderno a las siguientes preguntas sobre el vídeo:

1. ¿Qué sentidos están presentes en el oído?
2. ¿De qué se encarga el oído?
3. ¿En qué tres partes se divide el oído?
4. ¿Qué partes tiene el oído medio?
5. ¿Qué pasa cuando el sonido llega al tímpano?
6. ¿Cómo se cuida el oído?

Nos vemos en naturales el próximo martes 😊

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Todas las tareas serán realizadas en el cuaderno de clase**

### **OPCIÓN 1:**

Completa el eje cronológico sobre la evolución de al-Ándalus y contesta a la pregunta.

Siglo VIII	Siglo IX	Siglo X	Siglo XI	Siglo XII
En el año 711:	Año 822-852:	Año 929:	Año 1031:	Año 1146:
Año 756:			Año 1035:	
			Año 1086:	

- a) Explica las causas de la invasión de los musulmanes.
- b) ¿Cuál es la diferencia entre el emirato dependiente y el califato?  
¿Cuándo se produjo el cambio?

### **OPCIÓN 2:**

Continúa haciendo los ejercicios de las páginas del tema que leíste y repasaste. (No hagas los ejercicios de las dos últimas páginas que son repaso del tema.)

## CULTURA CLÁSICA

Hoy continuamos con el **apartado 1 “LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO” del Tema 7 “La Vida Cotidiana”**. Revisad la explicación del día de ayer para recordar lo que se había propuesto de trabajo. Cuando terminéis me lo hacéis llegar por email.

Si tenéis alguna duda me comentáis a través de email o de Teams.

## MÚSICA

- 1º Enviarme 3 enlaces de YouTube con música de Alfonso X el Sabio.
- 2º Escribir 3 líneas sobre tu opinión de esta música, en portfolio o en documento de Word.
- 3º Enviar a mi correo electrónico.

**FECHA****Viernes 8 de mayo de 2020****ÁREAS DE TRABAJO****MATEMÁTICAS****OPCIÓN 1:**

Alegrad esas caras que... ¡ya es viernes! Ponemos en el cuaderno fecha de hoy y título del punto 2: Sistemas de ecuaciones lineales. A continuación, leemos la página 162 y copiamos en el cuaderno el cuadro amarillo de arriba del todo.

Para comprender mejor este punto veamos el siguiente vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=1jMC7JXEenY>

Como veis, es lo mismo que habéis hecho hasta ahora, pero en este caso se representan gráficamente dos ecuaciones en el plano, ya que se trata de *sistemas de ecuaciones* y que como habéis leído, y copiado del cuadro amarillo, están formados por dos ecuaciones lineales.

Para practicar lo aprendido hacemos los ejercicios 1 y 2 de la página 162. Para ello, en este caso sacaremos 4 pares de valores para cada ecuación, ya sabéis que los de *x* los ponemos nosotros y a partir de ellos calculamos los de *y*.

Como siempre os digo, quiero ver vuestros ejercicios en mi correo (ya sé que soy muy pesada 😊).

**OPCIÓN 2:**

Alegrad esas caras que... ¡ya es viernes! Hoy vamos a realizar operaciones de sumas y restas con paréntesis incluidos. Tenéis que saber que lo primero que se resuelve en este tipo de operaciones es el paréntesis. Después, se realizan el resto de las operaciones de izquierda a derecha. Vamos a comprobar si ha quedado claro haciendo los siguientes ejercicios:

$$100 - (40 + 35) = \qquad 90 - (60 - 25) = \qquad 30 - (16 + 12) =$$

$$35 - (10 + 15) =$$

Después, escribe, sin repasar antes, la tabla de multiplicar del 2, 6 y 9.

Como siempre os digo, quiero ver vuestros ejercicios en mi correo (ya sé que soy muy pesada 😊).

**GEOGRAFÍA E HISTORIA****Todas las tareas serán realizadas en el cuaderno de clase****OPCIÓN 1:**

Seguimos con actividades de la primera parte del tema 4.

1.-Describe los hechos más importantes de los siguientes personajes históricos.

**Abderramán I                      Abderramán III                      Almanzor**

2.-Completa la tabla con las características y obras del arte andalusí

	Características	Obras
Arte califal		
Arte de los reinos de Taifas		
Período almohade		

**OPCIÓN 2:**

Realizar los ejercicios de las últimas páginas del tema.

**FRANCÉS/  
C. DE LA LENGUA****FRANCÉS****Todas las tareas serán realizadas en el cuaderno de clase**

. Pon la fecha en francés.

. Escucha el texto de la página 44, repítelo y trata de traducirlo en tu cuaderno.

En este enlace podrás escuchar el texto. Pon atención a los artículos.



137\_PISTE\_7\_P44\_A  
CT1.mp3

. Ejercicio 2b de la página 44: escucha los números y señala en ti mismo o en otra persona, las partes del cuerpo que indica cada número.



138\_PISTE\_8\_P44\_A  
CT2b.mp3

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Hola, ya estamos en el tercer trimestre y vamos a por el último empujón. Vamos a continuar con los tiempos verbales, os dejo un enlace de un video para explicaros el siguiente contenido: número, persona y tiempo.

<https://www.youtube.com/watch?v=mnWDxwyPlo0>.

Copia y completa con pronombres personales. Luego, di en qué persona y número están los verbos y los pronombres personales.

...trajeron      ...comimos      ...colaborasteis      ...eres      ...llegaré

...dice      ...beberéis      ...cantarán      ...esperaré      ...salimos

## ED. FÍSICA

¿Qué tal la semana? Espero que no tengáis muchas agujetas del circuito del lunes :-). Ya sabéis de la importancia del ejercicio para la salud tanto física como mental, por eso mi recomendación es hacer ejercicio físico a diario variando la intensidad, por ejemplo, si el día anterior hicimos el circuito al siguiente podemos hacer unos estiramientos, bailes o cualquier reto que no nos suponga mucho esfuerzo físico.

Ya sabéis que el circuito hay que hacerlo 3 días, me vais enviando vuestros resultados y sensaciones vía email, así como cualquier tipo de duda. El circuito es un trabajo que vamos a hacer durante las próximas semanas, pero aparte de ello os voy a plantear una serie de retos para hacer en casa muy divertidos 😊

#### RETO 1 - Reto Flexiones.

Este es el primer reto, empiezo por el menos divertido, pero muy importante para la fuerza del tronco superior (brazos y pectorales) y para una correcta postural corporal.

Hemos hecho en muchas ocasiones planchas y flexiones en la clase de Educación Física, es imprescindible hacer las flexiones de manera correcta, por eso también os dejo un video de 1 minuto aquí debajo para que no os olvidéis de su ejecución:

YOUTUBE : COMO HACER FLEXIONES

<https://www.youtube.com/watch?v=nOFk-PYAwwI>

No es aconsejable que los hagáis todos los días, si no que dejéis uno o un par de ellos de descanso ya que cuando hacéis el circuito también os toca realizar este ejercicio (aunque en el circuito podéis ayudaros de las rodillas)

En la siguiente tabla modelo vais apuntando la semana y el nº de flexiones que hacéis, veréis como poco a poco vais mejorando :-). Por ejemplo

Semana	Nº máximo de flexiones
--------	------------------------

Semana 4-8 mayo	3
-----------------	---

Semana 11- 15 mayo	5
--------------------	---

.....

¿Cuántas sois capaces de hacer?

## CULTURA CLÁSICA

El trabajo de hoy es para realizar en una única sesión. Comenzamos con el **apartado 2 del tema “LA JORNADA DE GRIEGOS Y ROMANOS”**. Así que, en primer lugar, leed las **páginas 104 y 105**. En ellas podréis ver cómo era un día normal en la vida en Atenas y en Roma. Después puedes visualizar la explicación que he grabado, a través de este link:

<https://web.microsoftstream.com/video/9e969695-4182-4e86-9800-742e8c4f2985>

O accediendo al grupo de Teams de Cultura Clásica 2ºESO, que también he dejado el link en esa sección.

Si no tienes la posibilidad de verlo, escíbeme para avisarme e intentamos solucionarlo.

Después, **realizad el resumen**, y luego tenéis que hacer el **ejercicio 1 y 4 de la página 105**.

La fecha tope de entrega de la tarea de esta semana es el sábado 9 de mayo. Si tenéis alguna duda me decís a través del email o de Teams.

## TUTORÍA

Si recordáis el último viernes que estuvimos en el cole terminamos de hacer los carteles de prevención de incendios. Pues bien, como están en el cole, el trabajo que debéis de realizar es el mismo, pero individualmente.

En este caso lo haréis a tamaño folio, incluyendo el eslogan: verde que te quiero verde.

Además, habíamos hecho pegatinas de:



Que también deben de aparecer en vuestros carteles, si tenéis impresora y queréis imprimirlos y pegarlos podéis hacerlo, en el caso de que no tengáis impresora podéis hacerlo a mano escribiéndolo vosotros mismos.

La fecha tope de entrega de este cartel será el **lunes 11**. Me lo enviáis mediante una foto que se vea bien al correo 😊.